

**КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АЛТАЙСКИЙ КОЛЛЕДЖ ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И БИЗНЕСА»**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ**

по учебной дисциплине ОП.09 История культуры Алтая

программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности СПО

**43.02.16 Туризм и гостеприимство
направленность – Экскурсионные услуги**

Бийск 2026

СОДЕРЖАНИЕ

Стр.

1. Практическая работа №1 «Определение вида археологических памятников»	4
2. Практическая работа №2 «Изучение нормативных документов по сохранению памятников»	7
3. Практическая работа №3 «Составление картосхемы «Памятники культуры каменного века»»	7
4 Практическая работа №4 «Семинар «Искусство каменного века»»	8
5 Практическая работа №5 «Семинар «Наскальные изображения.»	9
6 Практическая работа №6 «Семинар «Особенности шаманизма отдельных регионов.»	9
7. Практическая работа №7 «Составление картосхемы «Памятники культуры бронзового века.»	10
8. Практическая работа №8 «Семинар «Бронзовый век Алтая.»	10
9 Практическая работа №9 «Семинар «Царские курганы скифов.»	11
10. Практическая работа №10«Семинар «Одинцовская культура Барнаульско-Бийского Приобья.»»	11
11. Практическая работа №11 «Разработка виртуального сборника «Легенды старого Алтая.»	12
12. Практическая работа №12 «Разработка виртуального сборника «Блюда казахской кухни.»	12
13 Практическая работа №13 «Разработка виртуального сборника «Улицы Бийска»	13
14. Практическая работа №14 «Семинар «Памятники Бийска»	13
15. Практическая работа №15 «Составление картосхемы «Музеи Алтайского края»»»	14
16. Практическая работа №16 «Семинар «Современные памятники Алтая»	14

Практическая работа №1 «Определение вида археологических памятников»

Цель: дать характеристику археологическим памятникам палеолита на территории России, занятиям и культуре населения той эпохи.

Задания:

1. Прочитайте материал приложения.
2. охарактеризовать климатические условия, в которых проживали обитатели указанных в тексте стоянок;
3. перечислить представителей фауны, обитавших на территории России в каменном веке;
4. указать занятия палеолитического населения на территории России;
5. указать использовавшиеся населением орудия;
6. выявить не менее 5 характерных черт жилищ палеолитического населения;
7. выявить не менее 5 особенностей погребений палеолитического населения;
8. какими религиозными представлениями обладали верхнепалеолитические люди?

Приложение1.

Древнекаменный век совпадает со временем последнего оледенения, являвшегося одним из самых сильных. Ледяной панцирь покрывал огромные пространства на территории Европы, Северной Америки, Азии. Климат был гораздо холоднее современного. По окраинам ледяной пустыни располагались заболоченные тундровые ландшафты, переходившие в холодные степи и лесостепи. Климат был сухой и малоснежный, что позволяло мамонтам, северному оленю, стадам бизонов и лошадей пастись здесь круглый год. В связи со столь суровыми погодными условиями палеолитической эпохи длительное время считалось, что в это время территория Европейского Северо-Востока была сплошь покрыта льдами и непригодна для жизни человека. Однако палеолитические памятники на территории России опровергли эту точку зрения.

Крупнейшие из них - Костенки и Сунгирь.

Новейшие открытия показали, что верхнепалеолитическое время начинается на востоке приледниковой Европы по геологическим масштабам значительно раньше, чем думали прежние исследователи.

В условиях более благоприятного тёплого климата (микулинскоемежледниковье), из своих «убежищ» на Балканах и на Северном Кавказе распространяется теплолюбивая растительность. Если сначала росли одни елово-сосновые леса, то затем широко распространяется дуб, достигший полярного круга, граб, липа и бук. В средней части Русской равнины находилась зона широколиственных лесов. К северу от неё росли смешанные хвойно-широколиственные леса и, наконец, ещё дальше на севере, вплоть до Ледовитого океана, - хвойные леса. В следующий, валдайский этап сплошной массив льда был несравненно меньше по размеру. К нему вплотную примыкала зона своеобразной приледниковой растительности, состоявшей из горно-тундровых, лесных и степных видов. Южнее находилась зона лесостепи, а за ней - обширные степные пространства. Это было время наиболее широкого распространения «мамонтной фауны» - мамонта, шерстистого носорога, северного оленя, песца, обского лемминга, сайги, байбака.

На способы охоты указывает нередко само расположение древних стоянок этой эпохи. Они находятся вблизи скалистых обрывов и оврагов, в пересечённой местности, представлявшей наибольшие удобства для устройства загонных и облавной охоты. ...Всё чаще и чаще встречаются наконечники копий и дротиков, изготовленные из кости. Из кремня выделялись наконечники с боковой выемкой в основании... Встречаются, кроме того, миниатюрные наконечники метательных стрел или дротиков, очень близкие по форме к позднейшим, относящимся уже к периоду неолита (новокаменного века).

Для метания стрел и дротиков, вероятно, уже применяли специальное приспособление в виде стержня с крючком на конце - метательную «доску» (кол и т.п.). Орудие резко усиливало энергию движения копья и дальность полёта и было важным нововведением, открывавшим путь к изобретению лука.

Развиваются различные, в том числе механически действующие, ловушки и западни для добычи животных. Ямы-ловушки, в том числе для мамонтов, ловчие изгороди и даже сети, аналогичные, возможно, сетям из ремней у разных племён недавнего прошлого; при помощи таких сетей ловили северных оленей, гусей, куропаток. Ловушки экономили силы охотников, заменяли тяжёлую работу целого коллектива и обеспечивали несравненно более обильную, чем прежде, добычу. Одновременно шла заготовка мяса впрок, в основном так же, как у современных арктических племён. Мясо хранилось в ямах-кладовках, в вяленом, сушёном и мороженом виде, жир и сало в пузырях и мешках из шкур животных.

Прямым указанием на рыбную ловлю служит наличие в кухонных отбросах костей лососей, обитателей быстрых и холодных рек Севера с их чистой и прозрачной водой. На палеолитических рисунках лососи изображаются живо и точно. При ловле помимо сетей применялись и грубые прототипы позднейших рыболовных крючков, в виде заострённых на обоих концах коротких стерженьков. Но главным орудием был кол-гарпун (копье), им поражали крупную рыбу с таким же искусством и меткостью, с какими это делали и делают сейчас различные племена Юга и Севера.

Комплекс «Костёнки»

Особенно богатый материал для характеристики поселений палеолитического человека был обнаружен при раскопках в селе Костёнках.

Село Костенки (Воронежская обл.) является богатейшим в России местом сосредоточения стоянок эпохи верхнего палеолита. Здесь на территории около 10 км., открыто свыше 60 стоянок, датирующихся от 40 до 15 тыс. лет назад.

Вскрытое в Костёнках I раскопками 1931-1936 гг. древнее жилище, имело в плане овальные очертания. Длина его была 35 м, ширина - 15-16 м (до больших ям - около 8 метров). Жилая площадь достигала, таким образом, размера почти 600 кв. м. При таких больших размерах жилище, естественно, не могло обогреваться одним очагом. В центре жилой площади, по длинной её оси, тянулись симметрично расположенные, с интервалами в 2 м, очажные ямы. Очагов было 9, диаметром около 1 м каждый. Эти очаги были покрыты сверху толстым слоем костной золы и обуглившихся костей, употреблявшихся в качестве топлива. Один из очагов служил при этом не для отопления, а для совершенно иной цели. В нём обжигали куски бурого железняка и сферосидерита, добывая таким образом минеральную краску - кровавик. Эта краска употреблялась жителями поселения в таком большом количестве, что слой земли, заполнявший углубление жилища, местами был сплошь окрашен в красный цвет различных оттенков. Рядом с очагами или несколько в стороне от них были найдены крупные трубчатые кости мамонта, вертикально врытые в землю. Кости покрыты зарубками и насечками, они могли служить своего рода «верстаками» для древних мастеров.

Любопытным бытовым штрихом являются здесь также специальные ямки - хранилища для особо ценных вещей. В таких ямках найдены были скульптурные изображения женщин, животных, в том числе мамонта, медведя, пещерного льва, украшения из коренных зубов и клыков хищников, главным образом песка.

Сунгирьская стоянка

Расположена близ города Владимир на левом берегу реки Клязьма. Открыта в 1955 г.

Исследования находок стоянки, в том числе и радиоуглеродный анализ, свидетельствуют, что поселение Сунгирь могло возникнуть от 20 тыс. до 29 тыс. лет назад (брянское межледниковье). Стоянка существовала или регулярно посещалась людьми на протяжении 2 - 3 тысяч лет. Численность людей, единовременно обитавших на стоянке, определена в 50 человек.

За время раскопок учёные нашли свыше 50-и тысяч отдельных предметов. Ещё во время раскопок, проводимых профессором О.Н. Бадером, найдены изделия из мамонтовой кости, погребения древних людей, много орудий труда, предметов быта, ремесел, украшений, оружия того времени. Найдены жезлы, дротики и копья из бивней мамонта, кремниевые наконечники, диски из мамонтовой кости с прорезями.

Найдены украшения на верхней и нижней одежде, браслеты (под коленями и выше стопы), а также цельные кольца на пальцах.

Найдено ожерелье, при изготовлении которого поверхность бусин обработана так, чтобы соседние бусины располагались перпендикулярно друг другу.

Редкими произведениями первобытного искусства являются найденные фигурки животных - мамонта и лошади-сайги.

В погребении девочки и мальчика найдены три диска ритуального назначения диаметром несколько сантиметров, сделанных из бивня мамонта. Диски имеют четыре или восемь прорезей, идущих от периферии к центральному отверстию и расположенных друг напротив друга. Один диск содержит десять асимметричных по отношению к центру прорезей. Костяные диски найдены на голове и на теле девочки.

Погребения

В 1964 г. найдено захоронение взрослого мужчины (Сунгирь-1).

«Наросты на черепе оказались украшениями головного убора - ряды просверленных клыков опоясывают череп сверху. Осторожно исследуем окрашенный кусочек глины около затылка. Конечно, это не кровь. Охра. Череп окрашен! Сохранность отличная. Все зубы. Украшения. Подбородок современного человека.

- Европеоид, - задумчиво говорит Герасимов.

- Взрослый, лет 55 - 57.

- А зубы-то стерты почти до десен. Пища, видно, была жестковатой, - обмениваемся мы впечатлениями.

Контур костяка уже виден почти полностью. Погребенный лежит на спине. Руки вытянуты вдоль тела. Под ногами угли».

В 1969 г. - парное погребение двух детей: мальчика 12 - 13 лет (южное погребение; Сунгирь-2) и девочки 9 - 10 лет (северное; Сунгирь-3) открыл археолог Виктор Глазов. Детей похоронили в центре жилища, на месте очага. Дети были уложены в могилу в вытянутом положении, тесно прижатыми головами друг к другу. Кроме украшений, в могилу им были положены копья (1,7 и 1,1 м), вырезанные из цельного бивня мамонта», дротики, кинжалы, огромное количество бус из бивня, нашитых когда-то на одежду, браслеты и перстни из бивня, сверленные клыки песца, прорезные диски, имевшие ритуальное значение, «жезлы» из бивня и рога.

Дно могилы засыпано углем, золой, затем охрой - естественным красителем, применявшимся в ритуальных целях. Поверхность захоронения также покрыта слоем охры. Погребённые снабжены богатым инвентарём: около 10 тысяч бус и др. украшения из бивня мамонта (по ним впервые восстанавливается одежда эпохи палеолита), произведения искусства, оружие. Прослеживаются признаки сложного погребального ритуала.

При раскопках подросткового погребения среди погребального инвентаря обнаружена специально обработанная человеческая кость, положенная под левую руку мальчика. Кость определена как фрагмент левой бедренной кости взрослого человека. Вероятно, эта кость выполняла важную ритуальную функцию и положена в соответствии со сложным погребальным ритуалом.

Религия

Людей хоронили с соблюдением сложнейших погребальных обрядов. Обнаруженный богатый и разнообразный материал представляет уникальные данные об образе жизни, религиозных воззрениях и обрядах наших предков. Находки Сунгирия ярче, чем других палеолитических памятников, свидетельствуют о существовании в 30-м тысячелетии до н.э. религии: «анимизма, веры в загробную жизнь, тотемизма, магии, культа предков, почитания солнца и луны, лунного календаря и арифметического счета».

Список литературы

А.С. Сузараков «История культуры и народов Горного Алтая »;
История культуры Алая: В трех частях. – Ч. I. Культура Алтая с древнейших времен до начала XX века / Под общей ред. д-ра филос. Наук С.А. Ан и В.Е. Фомина.- Барнаул : Пикет, 1999. – 149 с.

Практическая работа №2 «Изучение нормативных документов по сохранению памятников»

Цель: дать характеристику основным нормативно-правовым документам по сохранению памятников природы.

Ход работы

Задание 1. Перейдите по ссылке <https://rg.ru/2002/06/29/pamjatniki-dok.html>

Ознакомьтесь с общими положениями нормативно-правовой документацией по сохранению памятников природы.

-что относится к объектам культурного наследия

-выделите категории историко-культурного значения

Список литературы

А.С. Сузараков «История культуры и народов Горного Алтая »;

История культуры Алая: В трех частях. – Ч. I. Культура Алтая с древнейих времен до начала XX века / Под общей ред. д-ра филос. Наук С.А. Ан и В.Е. Фомина.- Барнаул : Пикет, 1999. – 149 с.

<https://rg.ru/2002/06/29/pamjatniki-dok.html>

Практическая работа №3 «Составление картосхемы « Памятники культуры каменного века»»

Цель: Рассмотреть культурно-исторические центры на территории России и нанести их на контурную карту.

Ход работы

Картосхема - упрощённая карта, обычно лишённая картографической сетки. Схематизм изображения позволяет получить в наглядной форме общее представление о показанном на Картосхеме явлении (событии) и подчеркнуть его существенные черты. Содержание Картосхемы строго ограничено элементами, важными для понимания её сюжета. Для рукописных Картосхем иногда используют в качестве основы уже изданные географические карты, на которых обобщённо, схематично и ярко вычерчивают содержание Картосхемы.

Задание 1. Перейдите по ссылке <https://www.popmech.ru/>

Задание 2. На контурной карте схематично отметить крупнейшие археологические памятники и подписать их.



Список литературы

А.С. Сузараков «История культуры и народов Горного Алтая »;
История культуры Алая: В трех частях. – Ч. I. Культура Алтая с древнейих времен до начала XX века / Под
общей ред. д-ра филос. Наук С.А. Ан и В.Е. Фомина.- Барнаул : Пикет, 1999. – 149 с
<https://www.popmech.ru/>

Практическая работа №4 «Семинар «Искусство каменного века»»

Цель: дать характеристику искусству каменного века на территории Алтайского края и Республики Алтай.

Ход работы

Вопросы для контроля:

1. Проблема заселения первобытным человеком Южной Сибири
2. Эпоха палеолита
3. Эпоха мезолита
4. Эпоха неолита и энеолита. «Неолитическая революция» и Саяно-Алтай
5. Изобразительное искусство и религия
6. Афанасьевская культура
7. Андроновская культура

Список литературы

А.С. Сузараков «История культуры и народов Горного Алтая »;
История культуры Алая: В трех частях. – Ч. I. Культура Алтая с древнейих времен до начала XX века / Под
общей ред. д-ра филос. Наук С.А. Ан и В.Е. Фомина.- Барнаул : Пикет, 1999. – 149

Практическая работа №5 «Семинар «Наскальные изображения.»»

Цель: дать характеристику наскальных изображений на территории Республики Алтай.

Ход работы

Вопросы для контроля:

1. Наскальные рисунки в Горном Алтае.
2. комплекс «Калбак-Таш»
3. Турачакская писаница
4. святилище Сетерлю
5. рисунки Кара-Ойука
6. Долина реки Карагем

Список литературы

А.С. Сузараков «История культуры и народов Горного Алтая »;
История культуры Алая: В трех частях. – Ч. I. Культура Алтая с древнейших времен до начала XX века / Под общей ред. д-ра филос. Наук С.А. Ан и В.Е. Фомина.- Барнаул : Пикет, 1999. – 149 с

Практическая работа №6 «Семинар «Особенности шаманизма отдельных регионов.»»

Цель: дать понятие шаманизм, охарактеризовать особенности шаманизма Республики Алтай.

Ход работы

Вопросы для контроля:

1. Понятие шаманизм
2. Особенности шаманизма на территории Горного Алтая
3. Шаманизм –основы и истоки
4. Личность шамана-врачевателя
5. Древние ритуалы целительства
6. Исследование феномена учеными
7. Шаманизм и современники

Список литературы

А.С. Сузараков «История культуры и народов Горного Алтая »;
История культуры Алая: В трех частях. – Ч. I. Культура Алтая с древнейших времен до начала XX века / Под общей ред. д-ра филос. Наук С.А. Ан и В.Е. Фомина.- Барнаул : Пикет, 1999. – 149 с

Практическая работа №7 «Составление картосхемы «Памятники культуры бронзового века.»»

Цель: составить схему памятников культуры бронзового века на территории России.

Ход работы

Задание 1. Перейдите по ссылке <http://пуста.рф/article.php?nid=25497>

Задание 2 . Охарактеризуйте памятники культуры бронзового века.

Задание 3 Нанесите на контурную карту месторасположение археологических памятников.

Список литературы

А.С. Сузараков «История культуры и народов Горного Алтая »;
История культуры Алая: В трех частях. – Ч. I. Культура Алтая с древнейих времен до начала XX века / Под общей ред. д-ра филос. Наук С.А. Ан и В.Е. Фомина.- Барнаул : Пикет, 1999. – 149 с

<http://пустрана.рф/article.php?nid=25497>

Практическая работа №8 «Семинар «Бронзовый век Алтая.»

Цель: описать культуру и быт бронзового века Алтая.

Ход работы

Вопросы для контроля:

1. ЛЕТНИЕ И ЗИМНИЕ ПОСЕЛЕНИЯ
2. ПОЗДНЯЯ БРОНЗА И КОРЧАЖКИНСКАЯ КУЛЬТУРА
3. НАХОДКИ ПОД КУРГАННЫМИ НАСЫПЯМИ
4. РАЗВИТАЯ БРОНЗА
5. ФИНАЛЬНАЯ БРОНЗА И ИРМЕНСКАЯ КУЛЬТУРА
6. КЕРАМИКА
7. БРОНЗОВЫЙ ИНВЕНТАРЬ
8. ПОГРЕБАЛЬНЫЙ ОБРЯД

Список литературы

А.С. Сузараков «История культуры и народов Горного Алтая »;
История культуры Алая: В трех частях. – Ч. I. Культура Алтая с древнейих времен до начала XX века / Под общей ред. д-ра филос. Наук С.А. Ан и В.Е. Фомина.- Барнаул : Пикет, 1999. – 149 с

<http://starshoes.su/bronzoviy-vek-altaya/index.php>

Практическая работа №9 «Семинар «Царские курганы скифов.»

Цель: описать культуру и быт скифов.

Ход работы

Вопросы для контроля:

1. Скифы.
2. Скифская культура
3. Образ жизни и обычаи скифов
4. Скифы на территории Горного Алтая
5. Наряды скифов
6. Обряд погребения.

Список литературы

А.С. Сузараков «История культуры и народов Горного Алтая »;
История культуры Алая: В трех частях. – Ч. I. Культура Алтая с древнейих времен до начала XX века / Под общей ред. д-ра филос. Наук С.А. Ан и В.Е. Фомина.- Барнаул : Пикет, 1999. – 149 с

Практическая работа №10 «Семинар «Одинцовская культура Барнаульско-Бийского Приобья»»

Цель: описать культуру и быт Одинцовской культуры .

Ход работы

Вопросы для контроля:

1. Культура и быт .
2. Традиции и обычаи.
3. Одинцовские поселения.
4. Воины лесостепного Алтая.
5. Значение керамики у одинцовцев.
6. Вожди Одинцовцев.

Список литературы

А.С. Сузараков «История культуры и народов Горного Алтая »;
История культуры Алая: В трех частях. – Ч. I. Культура Алтая с древнейших времен до начала XX века / Под общей ред. д-ра филос. Наук С.А. Ан и В.Е. Фомина.- Барнаул : Пикет, 1999. – 149 с

Практическая работа №11 «Разработка виртуального сборника «Легенды старого Алтая.»

Цель: разработать виртуальный сборник легенд старого Алтая .

Ход работы

Задание 1. Перейдите по ссылке <http://myaltai.ru/culture/legendy>

Задание 2. Расскажите легенды Горного Алтая, составьте сборник легенд старого Алтая

Список литературы

1. А.С. Сузараков «История культуры и народов Горного Алтая »
История культуры Алая: В трех частях. – Ч. I. Культура Алтая с древнейших времен до начала XX века / Под общей ред. д-ра филос. Наук С.А. Ан и В.Е. Фомина.- Барнаул : Пикет, 1999. – 149 с

2. <http://myaltai.ru/culture/legendy>

Практическая работа №12 «Разработка виртуального сборника «Блюда казахской кухни.»

Цель: разработать виртуальный сборник блюд казахской кухни .

Ход работы

Задание 1. Пользуясь источниками литературы и интернета, опишите основные блюда казахской кухни.

1. Мясные блюда.
2. Молочные блюда
3. Сладости

Задание 2. На основе изученного материала разработайте виртуальный сборник казахской кухни.

Список литературы

1. А.С. Сузараков «История культуры и народов Горного Алтая »
История культуры Алая: В трех частях. – Ч. I. Культура Алтая с древнейших времен до начала XX века / Под общей ред. д-ра филос. Наук С.А. Ан и В.Е. Фомина.- Барнаул : Пикет, 1999. – 149 с

Практическая работа №13 «Разработка виртуального сборника «Улицы Бийска»

Цель: разработать виртуальный сборник по улицам старого города .

Ход работы

Задание 1 . Снимите ролик знаменитых улиц города Бийска.

Задание 2. Оформите виде виртуального сборника

Список литературы

1. А.С. Сузараков «История культуры и народов Горного Алтая »
История культуры Алая: В трех частях. – Ч. I. Культура Алтая с древнейих времен до начала XX века / Под общей ред. д-ра филос. Наук С.А. Ан и В.Е. Фомина.- Барнаул : Пикет, 1999. – 149 с

Практическая работа №14 «Семинар «Памятники Бийска»

Цель: дать характеристику основным историческим и культурным памятникам г. Бийска .

Ход работы

Задание 1. Пользуясь источниками литературы и интернета опишите памятники города Бийска.

- Железнодорожный вокзал и «Чёрная стрела»
- Исторический центр города
- Памятники Бийской архитектуры
- Площадь имени Фомченко
- Памятник Петру I
- Краеведческий музей имени В. В. Бианки
- Музей Чуйского тракта
- Музей истории Алтайской духовной миссии
- Успенский кафедральный собор
- Александро-Невская церковь на Оби
- Памятник В. И. Ленину
- Пушки Бийской крепости
- Мемориальная доска Н. К. Рериху
- Особняк купца Васенёва

Список литературы

1. А.С. Сузараков «История культуры и народов Горного Алтая »
История культуры Алая: В трех частях. – Ч. I. Культура Алтая с древнейих времен до начала XX века / Под общей ред. д-ра филос. Наук С.А. Ан и В.Е. Фомина.- Барнаул : Пикет, 1999. – 149 с

Практическая работа №15 «Составление картосхемы «Музеи Алтайского края»»»

Цель: дать краткую характеристику музеям Алтайского края и схематично показать их на карте.

Ход работы

Задание 1. Перейдите по ссылке https://www.tripadvisor.ru/Attractions-g2324019-Activities-c49-Altai_Krai_Siberian_District.html, изучите

Задание 2. Дайте характеристику музеям Алтайского края.

Задание 3. Нанесите схематично на контурную карту месторасположение музеев и как лучше к ним добраться.

Список литературы

1. А.С. Сузараков «История культуры и народов Горного Алтая »
История культуры Алая: В трех частях. – Ч. I. Культура Алтая с древнейих времен до начала XX века / Под общей ред. д-ра филос. Наук С.А. Ан и В.Е. Фомина.- Барнаул : Пикет, 1999. – 149 с
2. https://www.tripadvisor.ru/Attractions-g2324019-Activities-c49-Altai_Krai_Siberian_District.html,и

Практическая работа №16 «Семинар «Современные памятники Алтая»

Цель: дать краткую характеристику современным памятникам Алтая.

Ход работы

Задание 1. Пользуясь источниками литературы и интернета перечислите современные памятники Алтайского края и Республики Алтай.

Задание 2. Дайте характеристику памятнику, ответ оформите виде презентации

Список литературы

1. А.С. Сузараков «История культуры и народов Горного Алтая »
История культуры Алая: В трех частях. – Ч. I. Культура Алтая с древнейих времен до начала XX века / Под общей ред. д-ра филос. Наук С.А. Ан и В.Е. Фомина.- Барнаул : Пикет, 1999. – 149 с
2. https://www.tripadvisor.ru/Attractions-g2324019-Activities-c49-Altai_Krai_Siberian_District.html,и